

Credo che il deserto e questo viaggio abbiano aperto una porta dentro di me, una porta che mi ha permesso di guardarmi dentro, di sentirmi, di conoscere l'esistenza di un mondo che fino a quel momento ignoravo, un mondo che ora fa parte di me...

Il diario di un viaggio sulle rotte dell'azalaï, l'antica via commerciale che da Timbuctù conduce alle miniere di sale di Taoudenni attraverso il Sahara. Un lunghissimo percorso a dorso di cammello alla scoperta della vita nel deserto. Un'esperienza estrema, vissuta da un musicista che scoprirà a sue spese quanto può essere difficile e stimolante muoversi in un universo del tutto estraneo, governato da leggi proprie... Per ritrovarsi, quasi duemila chilometri dopo, un uomo e un artista diverso da quello che era partito.

Carlo Maver è un musicista che mette al centro della propria ricerca musicale il tango e le sonorità mediterranee. È stato tra i pochi allievi del grande bandoneonista argentino Dino Saluzzi e si è esibito in Portogallo, Spagna, Francia, Albania, Argentina, Australia, Afghanistan, Etiopia, India, Bahamas. All'attivo ha tre cd: *Spaesaggi*, *12 Nodi*, *Tracce d'Africa*. È ideatore e direttore artistico di "Eco della musica", festival ecologico-musicale sull'Appennino tosco-emiliano. Vive a Bologna.

€ 14,00



AZALAI

CARLO MAVER



CARLO MAVER

AZALAI

MILLECINQUECENTO CHILOMETRI
A PIEDI NEL DESERTO

 Passiragon